

# **Danza Africana y Musica de Percusión**

---

**Dieudonné Dje Irié Tra Lou**

---



---

**CURRICULUM VITAE**

---

**PROPUESTAS DE TRABAJO**

---

**GALERIA DE IMAGÉNES**

# CURRICULUM VITAE

**Dieudonné Dje Irié Tra Lou**

## Datos personales

Nombre	<b>Dieudonné</b>
Apellidos	<b>Dje Irié Tra Lou</b>
Fecha de nacimiento	<b>04/05/1968</b>
País de nacimiento	<b>Costa de marfil</b>
Nacionalidad	<b>Español</b>
Dirección	<b>C/Ferran Agulló,16</b>
Población	<b>08600 Berga (Barcelona)</b>
Teléfono	<b>0034698087720</b>
Mail	<a href="mailto:djeirietralou@gmail.com"><b>djeirietralou@gmail.com</b></a>
DNI / NIF	<b>26336144V</b>
Nº Seguretat Social	<b>431015234121</b>
Permiso de conducir	<b>Sí - B</b>



## Observación

Nacido en Costa de Marfil, nacionalizado español y trabajo también en Francia.

## Formación reglada

- Estudios Primarios a Maminigui . Costa de Marfil.
- Estudios Secundarios en el Lycée Modern Africain. Bouaflé. Costa de Marfil.

## Formación artística

**1986-1992** Diploma de L' Anthropologie de la Danse Africaine. EDEC. Escuela Oficial de Danza y Percusión y de Intercambios Culturales. Abidjan. Costa de Marfil.

Esta titulación habilita para ser profesor de:

- Danza Africana
- Afrojazz

**2004 – 2005** Diploma profesor de aeróbic. ORTHOS. Centro de estudios fitness-wellnes. Barcelona

## Trayectoria artística

**1986** Festival Internacional MASA, Marché des Arts Africaines. Carnaval dels Carnavals de Niza.

Espectáculos de teatro y danza en Costa de Marfil: Hotel Golf, Hotel Ivoire, Centre Jacques, centros culturales de Francia, Itália, España y Estados Unidos.

**1988-89** Director artístico, primer bailarín y segundo coreógrafo del grupo *Les Guirivoires* (Costa de Marfil), dirigido por Rose Marie Giraud en su gira por 15 estados de los Estados Unidos, con la BAM (*Brooklyn Academy of Music*).

**1990-91** Primer bailarín de la Compañía de Danza i Teatro Serafina de Johannesburg (Sudáfrica).

**1992-94** Director artístico, primer bailarín y segundo coreògraf del grupo *Les Guirivoires* (Costa de Marfil) dirigido por Rose Marie Giraud en su gira por:

- EEUU (Festival Folk de Danza Africana de Memphis).
- Japó (Festival Folclórico Africano de Tokio).
- Alemania (gira de dos meses organizada per Bayer Co.).
- África (Burkina Faso, Mali, Togo, Camerun, Senegal, Guinea Equatorial).

**1995-97** Primer bailarín de Zamblé del grupo Zamblé Goné Club. Gira per los teatros de Costa de Marfil.

**1996** Teatro Goya de Barcelona. Actuación de un mes. Primer bailarín de la máscara Zamblé del Ballet Nacional de Costa de Marfil.

**1997** Festival Folclórico de Extremadura. Primer bailarín de la máscara Zamblé del Balet Nacional de Costa de Marfil.

**1998-99** Gira por el estado Español (Cáceres, Gijón, Paléncia, Málaga, Valéncia...). Primer bailarín de la máscara Zamblé del Balet Nacional de Costa de Marfil.

**1999-2001** Primer coreógrafo y primer bailarín de Zamblé del grupo Gowlê-Yiri Group (Barcelona). Gira por Cataluña.

**2001** Actor figurante en la película *Second Name* dirigida por Paco Plaza. Producida per Castelao Productions, S.A.

**2002-06** Primer coreógrafo y primer bailarín de la màscara Zamblé del grupo Mancava.

2004 *Fórum de las culturas* de Barcelona (mayo, junio y julio).  
Grup Mancava en *Veranos de la Villa de Madrid* (agosto).  
Grup Mancava al *Mercat de les Flors* de Barcelona.

2005 *La Font del Balç*. Gironella (*La Berguedana de Jazz*) con el grupo Kavocheva.

2005-06 *Músiques del món*. Caixa Fòrum. Gira por España.  
Bailarín y coreógrafo del grupo Kavocheva (Barcelona).

### **Observación**

Colaboración con los diferentes grupos de música y danza africanos con Kassoumaye (Senegal), Àfrica d'Ivori....

### **Experiència como profesor/monitor**

- Experiència como profesor de danza en África del 1989 al 1998.
- Profesor de Danza Africana en el Centro George Monboye de Paris, 1999-2000.
- Profesor de Danza Africana en el Centre de La Bastille de Paris, 1999-2000.
- Profesor de Danza Africana a Colònia, Alemanya, 2000.
- Profesor de Danza Africana i Percusión a Barcelona. Centros Cívicos de la Sagrera, Centro Cívico de la Barceloneta, Centro Cívico Borrell, Centro Cívico la Sagrada Família.
- Profesor de Danza Africana en la Acadèmia Maxime de Harroche (Barcelona).
- Profesor de Danza Africana al Centro Cultural del Finestral a Berga (Barcelona).
- Profesor de Danza Africana Centro Cívico de Sant Celoni (Barcelona).
- Profesor de Danza Africana y Percusión para alumnos de l'ESO, en el IES de Sant Andreu de la Barca.
- Profesor de Danza Africana en la Universidad de Barcelona. Cursos de Crèdits de Libre Elecció. Universidad de Barcelona. Curs 2004-05.
- Profesor de Danza Africana. Lycée Français de Barcelona. Curs 2004-05.
- Profesor de Danza Africana i Percusión para alumnos d'ESO, en el IES Joan Brossa. Setmana cultural. Curso 2008-09 i curs 2009-10.
- Profesor de Danza Africana i percusión. Stages en Centros culturales de Grenoble (França). 2009

## Lugares de residència

Costa d'Ivori, país natal.

España (nacionalizado español)

Estados Unidos, Londres, Alemania y Francia.

## Idiomas

**Gouro o guro** Lengua materna de su étnia

**Diulà** Lengua africana

**Francès** Lengua oficial de Costa de Marfil

**Español** Hablado y escrito

**Català** Nivell B1 i B2

## Informàtica

Conocimientos a nivel de usuario

## Aficiones

Música, cine, todo tipo de deporte en especial el futbol, leer la prensa, viajar...



Stage a Grenoble, Francia. Centro Cultural. 2009

## CÔTE D'IVOIRE (Costa de Marfil)

Dieudonné Dje Irié Tra Lou

### Costa de Marfil (Côte d'Ivoire), mi país

Costa de Marfil es un país de África occidental que limita con Libéria y Guinea al oeste, Mali y Burkina Faso al norte, Ghana al este y el mar atlántico del Golfo de Guinea al sur.

La República de Costa de Marfil fue una colonia francesa hasta que el año 1960 obtuvo la independencia.

Exportador sobretodo de plátanos, café y cacao, entre otros productos, Costa de Marfil era un de los países más prósperos de África occidental, si bien, los últimos años la economía ha sido afectada por conflictos.

La capital actual es Yamoussoukro y la ciudad administrativa y comercial más importante es Abidjan.

La población está representada por diferentes pueblos y grupos lingüísticos. Se habla más de 65 idiomas, el francés es el idioma oficial y administrativo que se enseña en las escuelas.



Visita en mi país el 2006, enseñando percusión a pequeños y jóvenes en el barrio de Abidjan donde vive mi familia.

## CÔTE D'IVOIRE (Costa de Marfil)

### Dieu-donné Dje Irié Tra Lou

#### El pueblo gouro o guro

El pueblo gouro o guro esta formado per unas 340.000 personas aproximadament y constituye uno de los muchos grupos étnicos de Costa de Marfil de la región del centro al lado del rio Bandama que atraviesa el país de norte a sur. Los guro son muy conocidos por sus máscaras, actualment con mucho color que intervienen en muchos ámbitos de la vida en rituales y ceremonias. Las máscaras y las danzas son inseparables de la tradición guro y también son, además de un símbolo de identidad, espectáculos muy apreciados de las manifestacions culturales públicas dando mucha notoriedad y prestigio.



Bailando la Máscara Zamblé. Fórum de las Culturas. Barcelona 2004

## **PROPUESTAS DE TRABAJO**

---

**Dieudonné Dje Irié Tra Lou**

---

- **Enseñar los instrumentos de Percusión Africanos: el Djembé, el dumdum...**
- **Enseñar la Danza Africana**
- **Animación en acontecimientos de diversidad cultural**
- **Espectáculos de música y danza africana**
  - Escuelas de Danza
  - Centros deportivos (Modalidad aeróbica de la danza africana)
  - Centros Culturales
  - Stages de talleres de música i danza
  - Festivales

Esta propuesta es una manifestación artística de la cultura de África subsahariana occidental, en la cual la música y la danza son expresiones de la vida cotidiana y permite a la gente abordar esta disciplina de manera festiva y animada.

La música de Percusión y la Danza Africana tienen numerosos beneficios:

- Desarrollo de la coordinación y la precisión del gesto.
- Se incrementa el movimiento del cuerpo y el sentido del ritmo.
- Se trabaja el equilibrio y el movimiento del cuerpo en el espacio.
- Sensibilización de la imaginación y de la expresividad.
- Expresión corporal, vocal, musical y plástica.
- El espíritu festivo está presente en el dinamismo, en el gusto y la alegría de la música y la danza.
- Conocimiento de una cultura de una gran riqueza.

Las actividades de los talleres permite:

- La iniciación y aprendizaje básico o avanzado del Djembé y otros instrumentos de Percusión para acompañar la danza en su gestualidad.
- La iniciación y aprendizaje básico o avanzado de la Danza Africana con su ritmo y su energía.





Fórum de las culturas, Barcelona 2004

## GALERIA DE IMAGÉNES

---

Dieudonné Dje Irié Tra Lou

---



Veranos en la Villa de Madrid, 2004

## GALERIA DE IMAGÉNES

---

### Dieudonné Dje Irié Tra Lou

---



Centro cultural de *La Font del Balç*, Caserras al lado de Gironella. *La Berguedana de Jazz*, Barcelona 2005.

## GALERIA DE IMAGÉNES

Dieudonné Dje Irié Tra Lou



Tocando el Dumdum con los niños en una fiesta al Berguedà, 2008. Barcelona. Xilófono y calabaza y otros instrumentos que enriquecen la música africana.



## GALERIA DE IMAGÉNES

**Dieudonné Dje Irié Tra Lou**

---



Clase de Danza Africana en el Centro Cívico de la Sagrada Família de Barcelona 2011

## GALERIA DE IMAGÉNES

**Dieudonné Dje Irié Tra Lou**



Bailando en el Théâtre de Privas, Ardèche, Francia. 2016